



## Le nouveau Bauhaus européen

### *Faire de la vague de rénovations un projet culturel*

### DECLARATION

Nous, les organisations européennes représentatives des architectes, urbanistes, architectes paysagistes, architectes d'intérieur, ingénieurs, designers, enseignants et chercheurs de l'environnement bâti, accueillons avec enthousiasme l'initiative pour un *nouveau Bauhaus européen* présentée par la Présidente de la Commission européenne dans le cadre de la stratégie « Une vague de rénovations pour l'Europe ».

Avec cette initiative, la Commission européenne ajoute une *dimension culturelle* aux mesures économiques, sociales et environnementales de la stratégie. En faisant de cette stratégie un *projet culturel* intégrant tous les acteurs du secteur, et en faisant de la *qualité architecturale* et la *qualité de conception* des principes directeurs, la Commission initie un changement fondamental, qui peut être un accélérateur de la transition vers une économie et une société plus durables, et qui rapprochera le "Pacte Vert européen" des citoyens.

Cette initiative ouvre la porte à une *approche plus holistique* de notre environnement bâti – une approche qui cherche à renforcer simultanément la valeur économique, sociale, environnementale et culturelle de nos bâtiments. Elle s'inscrit ainsi dans la continuité de la Déclaration de Davos de 2018 *Vers une culture du bâti de qualité* et des principes inclus dans la nouvelle Charte de Leipzig. Dans sa mise en œuvre, elle contribuera à atteindre les Objectifs de Développement Durable des Nations Unies.

Dans cette approche holistique, la *dimension culturelle* est centrale. Elle va bien au-delà des considérations esthétiques ; elle est le vecteur *de processus de planification et projets de qualité*, ainsi qu'une source d'inspiration et d'innovation pour les autres piliers du développement durable, car les arts fournissent des compétences cruciales pour le XXI<sup>ème</sup> siècle, telles que l'esprit critique et la capacité à résoudre des problèmes.

La pensée holistique et l'approche culturelle qui soutiennent le nouveau Bauhaus européen doivent être au cœur de la stratégie "Une vague de rénovations pour l'Europe" et inspirer toutes ses mesures afin d'en réaliser tout le potentiel et de parvenir à une "vague de rénovations de qualité" qui changera la qualité de vie des personnes et permettra d'atteindre l'objectif de neutralité climatique de l'Europe.

Cette approche holistique est nécessaire à toutes les échelles spatiales, quelle que soit la taille du projet – de l'architecture paysagère à l'aménagement urbain, le développement des quartiers, les infrastructures, l'architecture des bâtiments et l'architecture intérieure. Nous saluons l'ambition de la Commission européenne de faciliter les échanges entre les disciplines – il s'agit là du meilleur moyen de stimuler la créativité et l'innovation et elle reflète la façon dont nos professions travaillent au quotidien sur le terrain.

Via nos réseaux respectifs, nous sommes prêts à soutenir le développement de cette initiative notamment en :

- **agissant comme des relais d'information**, capable de toucher un large public via ses organisations membres ;
- **aidant à la mise en œuvre des principes clés de la stratégie dans la formation des professionnels**, ainsi que dans les programmes de recherche des écoles et instituts ;
- **identifiant et réunissant des exemples de bonnes pratiques et de projets innovants** ;
- **facilitant le contact avec des professionnels et experts renommés**, qui donneraient une plus grande visibilité à l'initiative ;
- **proposant connaissances et expertises**, pour aider la Commission européenne à concevoir l'initiative et s'assurer qu'elle produit les résultats escomptés ;
- **facilitant des initiatives visant à améliorer les compétences des professionnels** dans les secteurs ciblés
- **obtenant des contributions des autorités et décideurs publiques à tous les niveaux de gouvernances**, avec lesquels nous sommes en contact régulier dans le cadre de l'exercice de nos professions ;
- **étant des partenaires pour la co-organisation de consultation, initiatives de co-création et d'événements de sensibilisation**, ciblant les professionnels, étudiants et citoyens.

Nous sommes impatients de collaborer avec la Commission européenne et toutes les parties prenantes pour faire de cette initiative un succès.

**Cette déclaration est approuvée par les organisations pan-européennes suivantes :**



Le [Conseil des Architectes d'Europe \(CAE\)](#) est l'organisation représentative de la profession d'architecte au niveau européen. Il compte 43 organisations membres, qui sont les organismes régulateurs et les représentations professionnelles dans tous les Etats membres de l'UE, le Royaume-Uni, la Suisse et la Norvège. A travers elles, le CAE représente les intérêts de 562.000 architectes de 31 pays en Europe.



L'association du Réseau Européen de la Recherche Architecturale. [\(ARENA\)](#) est un réseau ouvert, inclusif et complet pour les chercheurs en architecture à travers l'Europe. Fondée en 2013, ARENA se compose actuellement de 38 centres de recherche issus de 35 institutions de 15 pays européens.



[L'Alliance pour la Mobilité Solaire \(ASOM\)](#) vise à devenir la plateforme européenne de coopération pour établir et promouvoir la mobilité solaire. Nous partageons la vision d'un transport électrique alimenté par l'énergie solaire et respectueux de l'environnement, ainsi qu'une passion pour les produits beaux et fonctionnels et pour l'ingénierie et la conception multidisciplinaires. Les membres d'ASOM sont des instituts de recherche, des entreprises, des universités et des écoles de design.



[Culture Action Europe \(CAE\)](#) est le principal réseau européen de réseaux culturels, d'organisations, d'artistes, de militants, d'universitaires et de décideurs politiques. C'est un lieu de débat sur les arts et la politique culturelle dans l'UE. En tant que seul réseau intersectoriel, il rassemble toutes les pratiques culturelles, des arts du spectacle à la littérature, en passant par les arts visuels, le design et les initiatives inter-arts, les centres communautaires et les groupes militants. Le CAE croit en la valeur de la culture et en sa contribution au développement de sociétés durables et inclusives.



[Cumulus](#) est la principale association mondiale au service de l'enseignement et de la recherche dans le domaine de l'art et du design. C'est un forum pour le partenariat et le transfert de connaissances et de bonnes pratiques ; avec plus de 340 membres dans 61 pays du monde et plus de 50 partenaires institutionnels bilatéraux. En 2021, en Europe, Cumulus compte 155 universités membres. Cumulus défend le rôle positif des designers et des artistes pour un changement positif dans le monde. Son secrétariat est hébergé par l'Université Aalto en Finlande.



L'[Association européenne pour l'enseignement de l'architecture \(AEEA\)](#) est le réseau des écoles d'architecture et d'urbanisme en Europe. L'objectif de l'association est de faire progresser la qualité de l'enseignement et de la recherche dans tous les domaines de l'environnement bâti et de promouvoir ainsi la qualité de l'architecture et du paysage urbain en Europe. L'AEEA défend les intérêts des 135 écoles, institutions et environnements académiques et plaide pour des causes communes.



Le Conseil Européen des Chambres d'Ingénieurs [\(ECEC\)](#) est l'organisation regroupant les chambres d'ingénieurs européennes. Il représente les intérêts professionnels des ingénieurs agréés au niveau européen. Ses membres sont des Chambres nationales ou d'autres organismes publics légalement établis représentant des ingénieurs agréés. Actuellement, l'ECEC représente 16 Chambres et plus de 300.000 ingénieurs européens hautement qualifiés.



Le [Conseil Européen des Architectes d'Intérieur \(ECIA\)](#) est l'organe représentatif des organisations professionnelles de l'architecture et du design d'intérieur. Fondé en 1992, l'ECIA représente actuellement, au travers de ses 17 organisations nationales, les intérêts de plus de 14.000 architectes et designers d'intérieur.



Le [Conseil Européen des Urbanistes \(CEU\)](#) rassemble 28 associations et instituts professionnels d'aménagement du territoire issus de 24 pays européens, ainsi que des membres correspondants. Il fournit à ses membres un cadre commun pour promouvoir l'important rôle sociétal de l'aménagement et du développement urbain en Europe.



[ELIA](#) est un réseau européen connecté au niveau mondial qui fournit une plate-forme dynamique d'échange et de développement dans l'enseignement supérieur artistique. Il réunit 260 établissements issus de 48 pays, et représente plus de 300.000 étudiants dans toutes les disciplines artistiques. En mettant l'accent sur la valeur de l'éducation et de la recherche, ELIA s'efforce d'améliorer les conditions dans lesquelles l'enseignement supérieur artistique peut s'épanouir, tant au niveau national qu'international.



[Europa Nostra](#) est la voix européenne de la société civile engagée dans le patrimoine culturel. Depuis plus de 50 ans, nous célébrons, protégeons et défendons le patrimoine naturel et culturel de l'Europe. Europa Nostra est aujourd'hui reconnu comme le réseau du patrimoine le plus important et le plus représentatif d'Europe, avec 350 organisations membres et associées et plus de 1000 membres individuels issus de plus de 40 pays d'Europe et d'ailleurs. Nous sommes de fervents défenseurs du patrimoine - avec ses multiples avantages pour notre économie, notre société, notre culture et notre environnement - auprès des décideurs politiques à tous les niveaux de gouvernance : local, régional, national et européen. Nous faisons campagne pour sauver les sites patrimoniaux les plus menacés d'Europe et promouvoir les meilleures pratiques en matière de patrimoine à travers l'Europe.



La [plateforme Future Architecture](#) est un écosystème d'acteurs culturels européens issus du secteur de l'architecture qui jouent des rôles spécifiques dans le cadre d'un projet architectural européen complexe. Elle met en relation des talents émergents pluridisciplinaires avec des institutions de premier plan telles que des musées, des galeries, des maisons d'édition, des biennales et des festivals. Il offre aux penseurs conceptuels et aux praticiens talentueux de l'architecture la possibilité de s'exprimer, d'être vus et entendus.



[ICLEI](#), gouvernements locaux pour le développement durable, est un réseau mondial de plus de 1 750 gouvernements locaux et régionaux engagés dans le développement urbain durable. Actifs dans plus de 100 pays, nous influençons les politiques de durabilité et menons des actions locales en faveur d'un développement à faibles émissions, fondé sur la nature, équitable, résilient et circulaire. ICLEI Europe offre à ses membres une voix sur la scène européenne et internationale, une plateforme pour se connecter avec leurs pairs et des outils pour conduire des changements environnementaux, économiques et

sociaux positifs. ICLEI Europe travaille en étroite collaboration avec un réseau étendu de gouvernements locaux et régionaux et de partenaires sur un large éventail de sujets.

[IFLA Europe](#) est la région européenne de la Fédération internationale des architectes paysagistes. Il réunit 34 associations professionnelles d'architectes paysagistes, qui représentent 20.000 architectes paysagistes en Europe. Il vise à promouvoir la profession d'architecte paysagiste, l'excellence de l'enseignement et les meilleures pratiques professionnelles. Il s'efforce également d'améliorer la qualité de la planification et gestion paysagère et propose des solutions fondées sur la nature pour atténuer et s'adapter aux changements climatiques dans les paysages et les zones urbaines et rurales.



[Trans Europe Halles \(TEH\)](#) est un réseau de centres culturels présents dans 38 pays européens. Avec 131 membres, TEH est l'un des réseaux culturels les plus anciens et les plus dynamiques d'Europe. Depuis 1983, TEH est à l'avant-garde de la réaffectation de bâtiments abandonnés à des fins artistiques, culturelles et militantes. Nos trois piliers fondateurs sont : Personnes, Arts et Bâtiments.



**Cette déclaration a été élaborée avec les contributions de, et est soutenue par :**

L'[Académie allemande pour l'aménagement du territoire urbain et régional \(DASL\)](#) vise à soutenir l'aménagement du territoire urbain et régional, en théorie et en pratique. L'Académie constitue un forum dans lequel des personnes issues d'un large éventail d'intérêts économiques et sociaux peuvent poursuivre leur intérêt commun en matière de développement territorial, avec des professionnels de l'aménagement.



La [Société suisse des ingénieurs et des architectes \(SIA\)](#) est la principale association professionnelle de Suisse pour les spécialistes de la construction, de la technologie et de l'environnement. Avec plus de 16.000 membres issus des domaines de l'ingénierie et de l'architecture, la SIA est un réseau hautement professionnel et interdisciplinaire dont l'objectif central est de promouvoir une conception durable et de haute qualité de l'environnement bâti en Suisse.



La [Fédération nationale des CAUE](#) regroupe les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement. Ces organismes associatifs sont déployés sur la quasi-totalité du territoire Français et assument des missions d'intérêt public. La FNCAUE anime un réseau de 1200 professionnels (architectes, paysagistes, urbanistes, etc.). Les CAUE conseillent et accompagnent les collectivités locales avant tout projet d'aménagement, de construction, d'urbanisme, d'environnement. Ils dispensent des conseils gratuits aux particuliers désireux de bâtir ou rénover un bien.



- [Déclaration de Davos Vers une culture du bâti de qualité pour l'Europe](#)
- [Agenda Urbain pour l'UE](#)
- [Nouvel Agenda Urbain](#)
- [Urban Agenda Platform](#)
- [Objectifs de Développement Durable des Nations Unies](#)
- [Programme de travail 2019-2022 en faveur de la Culture](#)
- Nouvelle Charte de Leipzig – Le pouvoir transformateur des villes pour le bien commun
- [Positions politiques du CAE dans les domaines de la durabilité et de la performance des bâtiments](#)
- [Brochure du CAE 20 Projects Architecturaux Contre le Changement climatique](#)
- [Déclaration du CAE d'Innsbruck Pour un environnement bâti de qualité](#)
- [Déclaration du CAE Concevoir pour une économie circulaire](#)
- [Déclaration du CAE de Leeuwarden sur la Réaffectation du patrimoine bâti](#)
- [An Architecture Guide to the UN 17 Sustainable Development Goals](#)
- [IFLA Europe Exhibition Project](#)
- [IFLA Europe - From Green Infrastructure to Landscape Structures through Scale](#)
- [New European Bauhaus Idea in line with Green Deal Portugal](#)
- [A nature-based future for the Netherlands in 2120](#)
- [2050 - An Energetic Odyssey H+N+S Landscape Architects](#)
- [IFLA Europe 2020 Resolution Footprints on Earth](#)
- [IFLA Europe 2018 Resolution on Climate Challenges](#)
- [IFLA Europe 2016 Resolution on Urban Landscapes](#)
- [IFLA Europe 2014 Resolution Learning from Landscapes](#)
- [European Charter on Participatory Democracy](#)
- [Charter of European Planning](#)
- [ECTP-CEU position paper on The New Leipzig Charter](#)